



la Biennale di Venezia

57. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

HORIZON
PAVILION OF CROATIA AT THE
OF EXPECT-
INTERNATIONAL EXHIBITION
57TH ART
ΔΤΙΟΝΣ
— LA BIENNALE DI VENEZIA — VENEZIA

COMUNICATO STAMPA

PADIGLIONE DELLA CROAZIA

ALLA 57. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

— LA BIENNALE DI VENEZIA

TITOLO	HORIZON OF EXPECTATIONS (ORIZZONTE DI ATTESA)
ESPOSITORI	Tina Gverović, Marko Tadić
CURATRICE	Branka Benčić
COMMISSARIO	Ministero della Cultura, Repubblica di Croazia
ORGANIZZAZIONE	Galleria d'Arte Moderna – Museo Nazionale d'Arte Moderna, Zagreb
DATA ESPOSIZIONE	13 maggio – 26 novembre 2017
VERNICE	10 – 12 maggio 2017
INAUGURAZIONE	12 maggio, 13 h
SEDE	Artiglierie, Arsenale, Venezia, Italia
WEB	www.croatianpavilion-venicebiennale.hr

Il Ministero della Cultura della Repubblica di Croazia annuncia la partecipazione alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia con il progetto *Horizon of expectations (Orizzonte di attesa)*, presentando due artisti croati, Tina Gverović e Marko Tadić, a cura di Branka Benčić.

Il progetto prende forma di una doppia mostra personale e include la produzione di nuove opere d'arte create appositamente per il padiglione, e unisce due posizioni artistiche che si occupano dei concetti di incertezza, tensione e crollo, e come questi si collegano a condizioni e contesti differenti. Evitando un discorso fisso che delinea un certo contenuto, la mostra realizza una serie di rotture e interrelazioni, indicando le rinegoziazioni e fratture come luoghi di possibile trasformazione e immaginazione.

Attraverso installazione, animazione, oggetti, pittura, disegno e proiezioni, Tina Gverović e Marko Tadić comunicano tramite procedure concettuali e immaginazione artistica intrinseche alle discontinuità spaziali e temporali. L'approccio all'allestimento e la disposizione dei materiali nello spazio tiene conto del ruolo dell'osservatore, articolando il suo carattere fluido, quasi performativo del movimento nello spazio.

L'esposizione che sarà allestita nel Padiglione croato, intitolata *Horizon of expectations* comprenderà un'installazione complessa di ambedue gli artisti: *Phantom Trades: Sea of People / Commerci fantasma: Un mare di gente* di Tina Gverović e *Events Meant to be Forgotten / Eventi da dimenticare* di Marko Tadić.

Tina Gverović crea opere d'arte come installazioni disorientanti che si occupano dello spazio, territorio e identità, collegando queste idee all'immaginazione. Le sue immagini sono fluide e fragili, oscillano tra condizioni diverse. Nel *Phantom Trades: Sea of People*, un'installazione composta da quadri, video e oggetti (sviluppata in collaborazione con Ben Cain), l'artista continua ad esplorare processi, storia e materialità, corpi in transito, come masse in movimento oppure entità geopolitiche.

Marko Tadić continua ad esplorare l'interesse per l'eredità del modernismo. Tramite immagini ritrovate e tecniche di animazione per mettere in scena una narrativa sull'orlo tra documento e finzione, Tadić svolge una serie di sequenze visuali inquietanti, basandosi immagini proiettate. *Events Meant to be forgotten* rappresentano un panorama del tempo acronologico, sospeso tra la storia, la memoria e le proiezioni del futuro.

Ripartendo alla teoria letteraria, il mutevole "orizzonte di attesa" indica un sistema di aspettative, esperienze e comprensioni comuni, nell'ambito di rinegoziazioni e possibilità incerte di identificazione.

BIOGRAFIE

– ARTISTI

Tina Gverović

Tina Gverović si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Zagabria, ha completato uno studio post-laurea presso l'Accademia Jan van Eyck di Maastricht e ricevuto un dottorato all'Università Middlesex di Londra. In tempi recenti ha esposto a Suzhou Documents - Biennial (Suzhou, 2016), Museo di Arte Moderna Ragusa (Ragusa, 2016), Galleria Raum mit Licht (Vienna, 2015), Tate Modern (Londra, 2014), Museo di Arte Contemporanea Belgrado (Belgrado, 2014), Galleria SE8 (Londra, 2013), e The Garden of Learning - Biennale di Busan (Busan, 2012). Artista in residenza nella Svezia (Baltic Art Centre, Visby, 2012), Austria (Kultur Kontakt, Vienna, 2011), Stati Uniti (ISCP, New York, 2006). Vive e lavora tra Londra e Ragusa.

Marko Tadić

Marko Tadić si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Espone in mostre personali e collettive e partecipa ai film festival in Croazia e all'estero - a Zagabria, Ljubljana, Vienna, Kassel, Berlino, Los Angeles e New York. Premi: 28. Salone dei Giovani (Zagabria, 2006) e Premio Radoslav Putar per il migliore artista giovane croato (Zagabria, 2008). Artista in residenza: 18. Street Arts Center, Los Angeles (2008); KulturKontakt, Vienna (2008); ISCP, New York (2009); Kultur Bunker, Francoforte (2010) e Helsinki International Artist Program (2011). Vive e lavora a Zagabria. Nato nel 1979 a Sisak, Croazia.

– CURATRICE

Branka Benčić

Branka Benčić è curatrice indipendente e storica dell'arte. Nell'ultimo decennio ha curato mostre collettive, progetti artistici personali e mostre del cinema nella Croazia e altrove. Tiene conferenze e pubblica sull'arte contemporanea in cataloghi di mostre, giornali, riviste e libri. La sua ricerca, scritti e interessi curatoriali si concentrano sull'arte contemporanea, esposizioni di film e video, cinema sperimentale e storia delle esposizioni nell'ex-lugoslavia. In questo momento si occupa di parecchi progetti ed iniziative in corso. Direttrice artistica ad *Apoteka - Spazio dell'Arte Contemporanea*, fondatrice e curatrice di *Cinemaniac - Pensando Film*, ricercatrice e curatrice a Pula Film Festival e curatrice di *Cinema Artisti*, un programma delle proiezioni che si svolge al Museo di Arte Contemporanea di Zagabria. Vive e lavora a Zagreb, Croazia.

LA MOSTRA SARA'
ACCOMPAGNATA DA UNA
PUBBLICAZIONE EPONIMA CON
CONTRIBUTI DI BRANKA BENČIĆ,
CLEMENS KRUMMEL E MARCO
SCOTINI. DESIGN: ANDRO GIUNIO.

ARCHITETTURA/ALLESTIMENTO:
Lovro Skoblar, Ben Cain

Tavola aperta con Tina Gverović
e Marko Tadić si svolgera' il 20.
Settembre, Giardini.

La partecipazione della Croazia
alla 57. Esposizione Internazionale
d'Arte - La Biennale di Venezia viene
organizzata dalla Galleria d'Arte
Moderna - Museo Nazionale d'Arte
Moderna, Zagabria, con il sostegno
del Ministero della Cultura,
Repubblica di Croazia.

Contatto

Croatian.pavilion.venice@gmail.com
www.croatianpavilion-venicebiennale.hr

Lana Šetka,
direttrice marketing e relazioni
pubbliche, Galleria d'Arte Moderna,
Zagabria
info@modgal.t-com.hr

www.min-kulture.hr

www.moderna-galerija.hr



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Moderna galerija

NOVI LIST



GRAD
PULA CITTÀ DI
POLA



Turistička zajednica
Ente per il turismo
Tourismsverband
Tourism Office



KREATIVNI
SINDIKAT



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

LAURA BULIAN GALLERY



TERABOTO
Trg bana Josipa Jelačića 11, 10000 Zagreb
Tel: +385 (0)1 4622 1111

Medea



ATI
BABOS

NOVI LIST



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture*



Moderna galerija